

## Activiteit: Iedereen een plekje in de klas

### Stap 1 Oriënteren



### Informatie verzamelen en onderzoeken

Iedereen wil een eigen plek, thuis, in de klas of in de groep. Want iedereen wil zichzelf laten zien zoals hij of zij is. Een kunstuiting maken is een mooie manier om te laten zien wie en wat je bent.

In deze activiteit ga je een kunstuiting maken. Maar eerst doe je onderzoek naar wat het betekent 'iedereen plekje in de klas'.

- a. Wat betekenen deze woorden? Zoek de betekenis op.

Moeilijk woord	Wat betekent dit woord?
acceptabel	
identiteit	
kunstuiting	

- b. Iedereen wil een plekje in de klas of in een groep.

Wat betekent dat voor jou: 'een plekje in de groep'?

---



---

- c. Hoe kom je aan plekje in de klas? Wat deed jij daarvoor?

---



---

- d. Kijk naar het filmpje op YouTube: [www.youtube.com/watch?v=M-EDI3ZWYUw](http://www.youtube.com/watch?v=M-EDI3ZWYUw).

- Wat doen deze jongeren om erbij te horen?

---





- Wat vind jij daarvan? Leuk, dom, acceptabel of...?
- 

e. Een eigen plekje heeft ook te maken met je identiteit.

- Wat geeft iemand een 'identiteit'?
- 
- 

- Lees de tekst. Wat vind jij daarvan?
- 
- 

### **Identiteit**

Je gaat nu een aantal maanden naar deze school. De basisschool lijkt lang geleden. Je wordt al wat zelfstandiger, je neemt soms zelf beslissingen. Je krijgt een eigen mening. Je begint voorzichtig een beetje volwassen te worden. Je vindt het belangrijk om te weten waar je goed in bent. Wat anderen van je vinden. Kortom je ontwikkelt je eigen *identiteit*. Dit is een onzekere periode. Soms weet je precies wat je wilt. En dan voel je je zeker. Dan ben je misschien wel heel erg vrolijk. Even later weet je het allemaal niet meer zo. Je bent snel boos of juist heel stil.

f. Niet iedereen krijgt een plekje in de klas. Vaak komt dat door vooroordelen en gebrek aan empathie.

- Wat betekent 'vooordeel'? Geef een voorbeeld van een vooroordeel.
- 
- 

- En wat betekent het woord 'empathie'? En 'empathisch'? Wanneer was jij empathisch?
- 
- 

g. Soms lukt het niet. Krijgt iemand geen plekje in de klas. Dat kan iemand eenzaam maken. Hoe ziet dat eruit 'eenzaam'?

Ken je Frank Groothof? Waarschijnlijk wel. Hij speelt veel in het theater maar ook vaak voor het Klokhuis. Hij kan met zijn spel heel goed bepaalde gevoelens uitbeelden. Je gaat met de klas kijken naar een opname van Frank Groothof. Hierin zingt en speelt hij het lied 'De Clown'. Dit lied gaat over eenzaamheid.





- Door welke woorden of zinnen herken je dit gevoel?

---

---

- Door welke handelingen van Frank Groothof herken je dit gevoel?

---

---

h. Bespreek nu met de klas de volgende vragen.

- Welke woorden of zinnen hebben jullie opgeschreven?

---

---

- Welke handelingen hebben jullie opgeschreven?

---

---

- De clown in het lied is alleen. In een groep kun je ook eenzaam zijn. Hoe kan dat?

---

---

- Heb jij je wel eens eenzaam gevoeld? Kun je uitleggen hoe dat kwam?

---

---

- Herken jij of iemand zich eenzaam voelt? Waaraan herken je dat?

---

---

- Kun je iemand helpen om zich niet eenzaam te voelen? Op welke manier?

---

---





## Brainstorm

Het is heel belangrijk dat je kunt zijn wie je bent. Als anderen vooroordelen over je hebben raakt je dat. Je kunt niet zijn wie je bent. Je zit dan niet lekker in je vel.

Je gaat allemaal iets 'kunstigs' voorbereiden (een kunstuiting) om te laten zien wie je bent en wat jij belangrijk vindt over het onderwerp: *'Iedereen een plekje in de klas'*.

Je kunt van alles bedenken: iets schrijven en voorlezen, iets opzoeken en laten zien, iets maken en laten zien. Daarover ga je eerst brainstormen.

In de brainstorm mag je al je fantasie gebruiken. Je hoeft nog niet na te denken of het idee ook echt kan.

a. Wat hoort bij jouw identiteit?

- Teken op een vel papier een poppetje. Dat ben jij.
- Schrijf bij het poppetje zoveel mogelijk woorden op die met jouw identiteit te maken hebben.
- Welke voorwerpen of kunstuitingen passen bij die woorden? Schrijf die ook op.

b. Waar denk jij aan bij 'iets kunstigs'? Bedenk een woord voor wat je wilt maken of opzoeken en laten zien.

---

## Keuzes maken

Na de brainstorm ga je kijken wat haalbaar is. Je kiest uit alles wat opgeschreven is. Denk daarbij steeds aan wat je wilt laten zien en het doel: iets kunstigs rondom het onderwerp 'iedereen eigen plekje'. Ga elke keer na of je keuzes daarbij passen.

- a. Lees goed door wat je hebt opgeschreven. Onderstreep de belangrijkste onderdelen. In ieder geval de onderdelen waar je verder mee wilt.
- b. Overleg met de docent welke materialen je mag gebruiken.





## Activiteit: Iedereen een plekje in de klas

### Stap 2 Voorbereiden



### Wat bedoelen we met...?

Je hebt zelf al informatie gezocht over identiteit, vooroordelen en empathie. Voordat je je product gaat ontwerpen, gaan we nog even in op die begrippen.

- a. Lees de tekst over vooroordelen. Wat vind jij daarvan?

---

---

---

---

#### **Vooroordelen**

Een vooroordeel is een mening die je hebt over iemand voordat je die persoon echt kent. Een vooroordeel ontstaat dus door onwetendheid. Een vooroordeel zorgt ervoor dat je later niet meer goed met deze persoon om kunt gaan. Je hebt een bepaald beeld in je hoofd van deze persoon. Alles wat je doet wordt door dit beeld bepaald. Je ziet die persoon niet echt meer. Het hebben van vooroordelen moet je dus tegengaan.

Een voorbeeld:

Op de kennismakingsdag van je klas stond een meisje steeds alleen. Je dacht toen gelijk: "wat een raar kind". Jouw vooroordeel was gemaakt.

Iedere keer als je nu een opdracht met haar moet doen, denk je: "Bah, ik moet een opdracht doen met dat rare kind". Je kunt niet meer open naar haar zijn. Hierdoor werken jullie niet goed samen. Dat is jammer en niet nodig.

Andersom werkt het natuurlijk net zo. Mensen hebben al een mening over je zonder dat ze jou kenden. Hierdoor word je kwaad, verdrietig of voel je je eenzaam. Dit is niet goed en niet nodig.

- b. Iedereen heeft vooroordelen. Ook over klasgenoten. Zoals je net gelezen hebt, is het belangrijk om geen vooroordelen meer te hebben. Pas dan kun je goed met iedereen in de klas omgaan en kun je zijn wie je bent.





- Je krijgt een papiertje van je docent. Schrijf hierop alle vooroordelen die je hebt over klasgenoten.
- Verfrommel het papiertje tot een zo klein mogelijk propje. Gooi dit in een doos.
- Beslis met de hele klas wat je met alle vooroordelen gaat doen.

c. Lees de tekst. Wat vind jij daarvan?

---

---

---

---

### **Empathie**

Om goed met elkaar in de klas te kunnen omgaan, heb je empathie nodig. Empathie is inlevingsvermogen in andere mensen.

Voor alle beroepen waarin je met mensen werkt is dit belangrijk. Mensen kunnen jarig zijn en zich blij voelen. Mensen kunnen verdriet hebben, omdat er iemand ernstig ziek is. Om hier goed op te kunnen reageren heb je inlevingsvermogen nodig. Wanneer je begrijpt wat er met iemand aan de hand is, kun je begrijpen waarom iemand bepaald gedrag vertoont.

#### Een voorbeeld

Op de kennismakingsdag van je klas stond een meisje steeds alleen. Je bent naar haar toegegaan en vroeg of jullie samen het lokaal zouden gaan zoeken.

Ze zegt: "Fijn, want ik ben zo zenuwachtig dat ik het allemaal even niet weet". Jij zei dat je het ook allemaal spannend vond maar dat het samen wel ging lukken. Jullie werken nu vaak samen aan opdrachten en dat gaat super goed.

d. We doen een oefening waarbij het belangrijk is om goed samen te werken en je fantasie te gebruiken. Iedereen kan meedoen.

Uiteindelijk doen we de oefening met de hele klas.

- Oefen eerst in groepjes van drie of vier personen. Vorm zelf groepjes. Kies leerlingen uit met wie je nooit samenwerkt of over wie je stiekem een vooroordeel had.
- Jullie gaan samen een machine vormen. Leerling 1 begint met een bepaalde beweging, leerling 2 sluit hierop aan met een andere beweging, leerling 3 en 4 volgen. Alle leerlingen blijven de beweging steeds volhouden. Hebben jullie het ritme goed te pakken? Maak dan om de beurt bij je beweging een geluidje.
- Vorm nu met de hele klas een machine.





## Een beetje kunst voorbereiden

Bereid voor wat je gaat maken. Gebruik de resultaten uit de brainstorm van Stap 1.

- a. De kunst waar ik het best in ben is:

---

- b. Ik denk dat ik het volgende ga doen:

---

- c. De tijd die ik nodig heb voor de voorbereiding is:

---

- d. Denk na over de manier waarop je je kunst wilt presenteren. Wat voor materialen heb je daarvoor nodig? Schrijf dat op in de materiaallijst.

## Ontwerp je kunst

- a. Maak een schets of een beschrijving van wat je gaat doen.



## De materialen en de planning

a. Maak een materiaallijst voor je kunstuiting.

Nodig	Hoe kom ik er aan?	Wat kost dit?

b. Maak een planning:

Wat moet ik doen?	Wanneer ga ik dit doen?
De materialen klaarleggen.	
Een kunstvoorwerp maken of een kunstuiting maken of zoeken.	
De kunstuiting laten zien of horen.	



**VRAAG TOESTEMMING AAN JE DOCENT OM VERDER TE GAAN MET STAP 3.**







## Activiteit: Iedereen een plekje in de klas

### Stap 3 Uitvoeren



### Maak je kunstvoorwerp of activiteit

- a. Werk je ontwerp of activiteit uit.  
Denk aan de tijd die je hiervoor gekregen hebt.
- b. Denk na over de manier waarop je je kunst wilt presenteren. Wat heb je nodig? Hoe laat je je kunstuiting zien?



## Activiteit: Iedereen een plekje in de klas

### Stap 4 Reflecteren



### De Kunstvoorstelling

Je presenteert jouw Kunst en vertelt waarom je dit vindt passen bij het thema.

- Op welke manier laat iedereen zijn identiteit zien? (Met muziek, dans, schilderkunst, enzovoort.)
- Wat heeft de kunstuiting te maken met het onderwerp 'Iedereen eigen plekje'?
- Noteer dit van vijf totaal verschillende voorstellingen.

Naam klasgenoot	Soort voorstelling	Waardoor wordt het onderwerp duidelijk?