

Activiteit: Rap in gebarentaal

Stap 1 Oriënteren



Informatie verzamelen en onderzoeken

Een rap is populair. Maar iemand die doof is, heeft er niets aan. Die hoort er niet veel van. Veel doven communiceren in gebarentaal. Dat is een echte taal met een eigen 'grammatica'. Doven vinden een rap in gebarentaal een mooi communicatiemiddel.

Deze activiteit gaat over het maken van een rap in gebarentaal.

Let op: voor het zoeken heb je twintig minuten. Je werkt individueel.

a. Wat betekenen deze woorden? Zoek de betekenis op.

Moeilijk woord	Wat betekent dit woord?
communiceren	
gebarentaal	
grammatica	

b. Voor wie is gebarentaal bedoeld?

c. Bekijk het gebarenwoordenboek op: www.gebarent centrum.nl/woordenboek.asp#.

- Kies uit de linkerrij een aantal woorden uit. Oefen deze gebaren.
 - Welk gebaar uit de rij vind jij leuk om te maken?
-



- d. Bekijk het filmpje over het uitbeelden van een liedje met gebaren: www.youtube.com/watch?v=XG9-ScRVkII&feature=fvst.

Welke gebaren in het filmpje herken je?

- e. Luister naar een paar raps. Tik de zoekwoorden 'rap luisteren' in.

- Wat is een rap?

- Welke kenmerken heeft een rap?

- Wat vind jij een leuke rap? En waarom?



Brainstormen

Maak tweetallen. Samen maak je de rap.

Je gaat nu brainstormen over jullie rap. Waar zou die over kunnen gaan? In de brainstorm mag je alle fantasie gebruiken die je hebt. Je hoeft nog niet na te denken of het idee ook echt kan.

- Vul het woord 'Rap' in de middelste cirkel van de figuur.
- Schrijf in de andere cirkels zoveel mogelijk woorden die bij je opkomen. Waar gaat je rap over? Voor wie is die bedoeld? Welke woorden wil je gebruiken? Hoe kun j dat in gebaren laten zien.

TIP: Schrijf in één cirkel meer dan één ding op, als je ruimtegebrek hebt.





Keuzes maken

Na de brainstorm ga je kijken wat haalbaar is. Je kiest uit alles wat opgeschreven is. Denk daarbij steeds aan de functie en betekenis van de rap. Ga elke keer na of je keuzes daarbij passen.

a. Lees goed door wat je hebt opgeschreven. Onderstreep de belangrijkste onderdelen. In ieder geval de onderdelen waar je verder mee wilt.

b. Schrijf op hoe je je rap gaat maken en wat je erin wilt verwerken.

- Welke onderwerpen en woorden wil je gaan gebruiken?

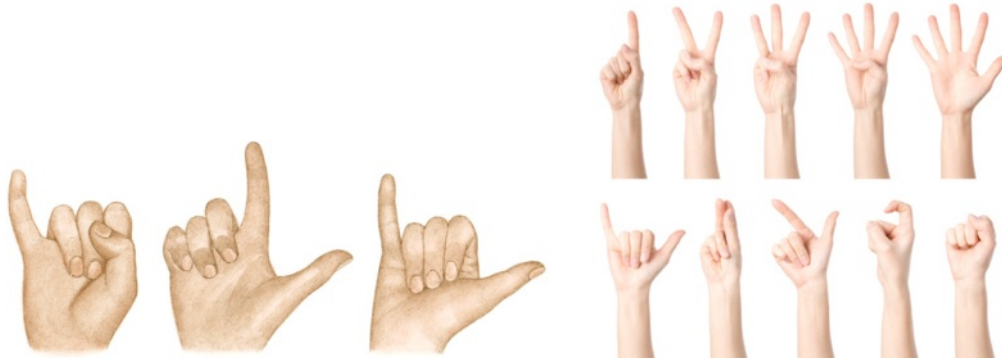
- Hoe maak je van die onderwerpen één verhaal?

c. Gaan jullie nog speciale kleding aantrekken voor je optreden?



Activiteit: Rap in gebarentaal

Stap 2 Voorbereiden



Oefenen met gebarentaal

- Zoek de tekst op van jouw favoriete liedje van dit moment. Wel een met zang erin. Bedenk voor jezelf welke gebaren je kunt maken bij dit liedje.
- Oefen het liedje voor de spiegel.

Rap maken

Jullie hebben al bedacht waar de rap over zal gaan. Nu ga je die ook echt maken.

- Schrijf de rap op. Je mag hem ook meteen uit je hoofd leren.
- Je docent vertelt je wanneer de rap af moet zijn.

Gebarentaal bedenken

- Is de rap klaar? Bedenk dan de gebarentaal daarbij. Je kunt denken aan gebaren met je handen, maar ook aan gebaren met je armen, je hoofd en je benen.



De materialen en de planning

a. Maak een materiaallijst voor de rap.

Nodig	Hoe kom ik er aan?	Wat kost dit?

b. Maak een planning:

Wat moet ik doen?	Wanneer ga ik dit doen?
De rap schrijven.	
Gebaren erbij bedenken.	
De rap oefenen.	
De rap laten zien.	
De taak evalueren.	



VRAAG TOESTEMMING AAN JE DOCENT OM VERDER TE GAAN MET STAP 3.





Activiteit: Rap in gebarentaal

Stap 3 Uitvoeren



Oefenen van de rap

- a. Oefen de rap in gebarentaal.
- b. Hoe hebben jullie de rap geoefend?

- c. Gaan jullie nog iets verbeteren aan de rap en de gebaren? Ja / Nee.

- Zo ja, wat gaan jullie dan verbeteren? En waarom?

- Heb je 'nee' ingevuld? Waarom denk je dat de rap en de gebaren al goed zijn?



Activiteit: Rap in gebarentaal

Stap 4 Reflecteren



Optreden!

- Overleg met de docent wanneer het optreden is.
- Ken jij iemand die doof is? Nodig hem of haar dan uit. Zo kun je er achter komen of de rap ook echt duidelijk is voor dove mensen.
- Alle groepjes voeren de rap uit.

- Wat valt jullie op?

- Zouden jullie altijd naar zo'n rap willen 'luisteren'?

- Vond je het spannend om je optreden te geven? Waarom wel, of waarom niet?



e. Waren de raps van je klasgenoten duidelijk te volgen? Vertel waarom wel, of waarom niet.

f. Heb je nieuwe gebaren geleerd door te kijken naar de optredens van andere groepjes?

g. Heb je iemand kunnen uitnodigen die doof is? Zo ja: heeft hij/zij de rap begrepen?

h. In welke beroepen is het belangrijk dat je gebarentaal kent?

i. In welke beroepen is het belangrijk dat je weet hoe het gehoor werkt?
